

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Отдел образования Исполнительного комитета
Нурлатского муниципального района РТ
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительное образование
«Центр детского творчества «Килэчэк» Нурлатского муниципального района Республики Татарстан

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 8
от « 01 » 09 2025 г.

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк» НМР РТ
О.Г. Терентьева
Приказ № МБУ ДО
от « 01 » НМР 09 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Родные мотивы»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 10 - 17 лет
Срок реализации: 2 года

Автор – составитель:
Сандрюхина Светлана Аркадьевна
педагог дополнительного образования

г. Нурлат, 2025 год.

Информационная карта образовательной программы

1	Образовательная организация	МБОУ «Якушкинская средняя общеобразовательная школа» НМР РТ
2	Полное название программы	Родные мотивы
3	Направленность программы	Художественно-эстетическое
4	Сведения о разработчиках	
4.1	ФИО, должность	Сандрюхина Светлана Аркадьевна, педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе	
5.1.	Срок реализации	2 года
5.2.	Возраст учащихся	10-17 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	история возникновения и развития рукоделия; изучение основы композиции, цветоведения, дизайна и художественного оформления изделий; способы определения уровня творческих способностей и возможности влиять на их развитие; изучение технологий выполнения швов; умение оценить качество изделия; умение организовать труд и самостоятельную работу; приобретение навыков работы в процессе вышивания.
5.4.	Цель программы	Образовательные – обучить выполнять задания по образцу; сформировать знания по чувашской вышивке на уровне применения в сходной ситуации; научить самостоятельно оценивать результаты работ. Воспитательные – вызвать интерес к культуре и искусству; совершенствовать эстетические взгляды, развивать творческие способности личности. Развивающие – улучшить сенсорные и моторные навыки учащихся; ознакомить из с образами самых популярных видов вышивки.
6	Формы и методы образовательной деятельности	Теоретические, практические
7	Форма мониторинга результативности	Конкурсы, выставки
8	Результативность реализации программы	В процессе практической работы учащиеся овладевают техникой и приемами вышивания с учетом традиций. Приобретают навыки работы с иглой и тканью. При этом неуклонно соблюдается индивидуальный подход, вариативность заданий, принцип от простого к сложному. Возможность выбора учащимися форм работы. Итогом работы по программе является подготовка и организация выставки работ. Учащиеся осваивают приемы самостоятельной и коллективной творческой деятельности от идеи до конечного результата. Формируется способность оценивать идеи, исходя из реальных возможностей учащихся, умение выбирать наиболее технологичные, экономичные, отвечающие потребностям семьи, школы и рынка, варианты их реализации.
9	Дата утверждения и последней корректировки программы	01.09.2021
10	Рецензенты	

ОГЛАВЛЕНИЕ.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ: базовый

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Занятия в кружке вышивания позволяют развивать творческие задатки учащихся, самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества.

У детей формируются навыки обращения с инструментами, необходимые для работы в кружке и в дальнейшей жизни.

Происходит ориентация на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте.

Многолетний опыт работы с детьми позволил систематизировать и обобщить “наработанный” материал в программу кружка «Чувашская вышивка» для детей 10-17 лет. Предлагается форма организации ручного труда детей в мини-группах.

Программа учитывает следующие нормативные документы:

- Закон РФ «Об образовании» №273 от 29.12.2012г.
- Концепцию развития дополнительного образования от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 № 10
- Приказ Минпроса России от 3.09.2019 г. № 467 «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Письмо Минобрнауки РФ от 3.09.2019г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ»;
- Устав МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк» НМР РТ;
- СанПиН №2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

НОВИЗНА ПРОГРАММЫ

В программе предлагаются задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. Задания для индивидуального исполнения рассчитаны на определённый возраст, они не особенно трудоёмки и объёмны. Коллективной работой являются изделия чисто декоративного характера, предназначенные для украшения жилого интерьера. Крупные изделия выполняются группой в 5-7 человек. Коллективный труд значительно ускоряет процесс работы, позволяет правильно распределить задания, учитывая возраст и особенности каждого.

Кроме того, добровольный выбор занятий и видов изделий способствует созданию среды сотрудничества педагога и воспитанника, с учётом интересов каждого обучающегося.

В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.

Формирование трудовых навыков и умений происходит в едином процессе ознакомления учащихся с творчеством, культурой и эстетическими ценностями своего народа.

Досуговая деятельность способствует приобщению старших школьников к труду, предоставляет детям свободу выбора, возможность развития комбинаторных умений, выработке индивидуального стиля и темпа деятельности.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ

Теоретическая часть программы кружка чувашской вышивки предусматривает ознакомление с историей и художественными традициями вышивального искусства, беседы о народных художественных промыслах, анализ образцов народной вышивки и современных произведений этого вида декоративно-прикладного искусства (рисунки, репродукции, изделия). Освоение правил безопасного труда.

Практическая работа по вышивке включает знакомство с элементарными основами рисования по подготовке узора для изделия, выполнение эскизов различных орнаментов. Составление узоров из готовых элементов, самостоятельную работу над орнаментом, перевод рисунка, ознакомление с различными видами швов чувашской вышивки, которое осуществляется в процессе выполнения различных заданий. Во всех случаях воспитанники должны усвоить и уметь практически применить такие основные виды швов: простые, орнаментальные, контурный шов и заполнять узор стежками. В зависимости от совершенствования умений и навыков кружковцы могут переходить к освоению более сложных приёмов вышивки.

Цели:

Образовательные – обучить выполнять задания по образцу; сформировать знания по чувашской вышивке на уровне применения в сходной ситуации; научить самостоятельно оценивать результаты работ.

Воспитательные – вызвать интерес к культуре и искусству; совершенствовать эстетические взгляды, развивать творческие способности личности.

Развивающие – улучшить сенсорные и моторные навыки учащихся; ознакомить из с образами самых популярных видов вышивки.

Задачи:

- Учить детей осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля для работы с тканью, нитками и простейшими инструментами (ножницами, иголкой).
- Научить кружковцев правильно выполнять швы, вышивать, уметь разбираться в народном орнаменте, цветовых отношениях.
- Развивать творческую активность, поддерживать потребность в самоутверждении.
- Познавать прекрасное в произведениях декоративно-прикладного искусства, развивать творческое мышление.
- Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира; воспитывать художественный вкус, интерес к ручному труду.

АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ. 10-17 лет

ОБЪЕМ ПРОГРАММЫ: 144 часа ежегодно: 9 месяцев 36 недель. За 2 года -288 часов.

ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА: очная

СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ: 2 года

РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ: 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Название, разделы, темы	Количество часов			Форма организации занятий	Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика		
1	ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ.	2		2	теория	
2	ПРОСТЫЕ ШВЫ	1	5	6	практика	
3	ОРНАМЕНТАЛЬНЫЕ ШВЫ	1	5	6	практика	
4	КОНТУРНЫЙ ШОВ «ЙЕПКЕН»	2	2	4	практика	
5	СЛОЖНЫЕ ШВЫ	1	11	12	практика	
6	ЗАПОЛНЕНИЕ УЗОРОВ СТЕЖКАМИ	1	5	6	практика	
7	КОМПОЗИЦИОННОЕ РЕШЕНИЕ САЛФЕТКИ, ЗАРИСОВКА ОРНАМЕНТА	1	3	4	практика	
8	ВЫШИВАНИЕ САЛФЕТКИ		20	20	практика	
9	КОМПОЗИЦИОННОЕ РЕШЕНИЕ ДОРОЖКИ, ЗАРИСОВКА ОРНАМЕНТА	1	3	4	практика	
10	ВЫШИВАНИЕ ДОРОЖКИ		32	32	практика	
11	КОМПОЗИЦИОННОЕ РЕШЕНИЕ ПОЛОТЕНЦА, ЗАРИСОВКА ОРНАМЕНТА	1	5	6	практика	
12	ВЫШИВАНИЕ ПОЛОТЕНЦА		40	40	практика	
13	ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ	2		2	практика	
	ИТОГО	13	131	144		

2.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Название, разделы, темы	Количество часов			Форма организации занятий	Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика		
	ИТОГО					

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	НАЗВАНИЕ ТЕМЫ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ	ДАТА	ВИДЫ	УЧЕБНОЙ	ОСНАЩЕНИЕ ЗАНЯТИЯ
---	---------------	------------------	------	------	---------	-------------------

№ (3)		ТЕОРИ Я	ПРА КТИ КА	ВСЕГ О	ПО ПЛА НУ	ПО ФАКТ У	ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
1 1)	ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (БЕСЕДА). МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ.	2		2			ЗАДАЧИ И ПЛАН РАБОТЫ КРУЖКА. ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ. ОБОРУДОВАНИЕ РАБОЧЕГО МЕСТА. ИНСТРУМЕНТЫ И ПРИНАДЛЕЖНОСТИ. ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОГО ТРУДА. ВИДЫ ВЫШИВКИ, ЕЕ ОСОБЕННОСТИ, ПРИМЕНЕНИЕ В ДЕКОРАТИВНОМ ОФОРМЛЕНИИ ИНТЕРЬЕРА, ОДЕЖДЫ. НАРОДНАЯ ВЫШИВКА.	ПЯЛЫЦЫ, ТКАНЬ, МУЛИНЕ, НОЖНИЦЫ, КАЛЬКА, МИЛЛИМЕТРОВАЯ БУМАГА, ВОСК, ЛИТЕРАТУРА ПО ЧУВАШСКОЙ ВЫШИВКЕ, ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ.
2	ПРОСТЫЕ ШВЫ	1	5	6				
2)	«СИКТЕРУЛЛЕ» (НАБОРНЫЙ ШОВ, «ВПЕРЕД ИГОЛКУ»; «ШУРКЕНИ» (ПЕТЕЛЬНЫЙ ШОВ, ОБМЕТОЧНЫЙ ШОВ); КУКАР-МАКАР» (ЗИГЗАГ); «ЭРЕХЛЕ», «ВЫРАСЛА ТЕРЕ» («РЕДКИЙ КРЕСТ», «РУССКИЙ КРЕСТ»).	1	1				ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОСТЫХ ВИДОВ ШВОВ.	ПЯЛЫЦЫ, ТКАНЬ, МУЛИНЕ, НОЖНИЦЫ, КАЛЬКА, МИЛЛИМЕТРОВАЯ БУМАГА, ВОСК, ЛИТЕРАТУРА ПО ЧУВАШСКОЙ ВЫШИВКЕ, ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ.
3)	«ШУРА ШАТАКЛА»		2				ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОСТЫХ	ПЯЛЫЦЫ, ТКАНЬ, МУЛИНЕ, НОЖНИЦЫ,

	(БЕЛАЯ МЕРЕЖКА); «КИСТЕК» (КИСТОЧКА); МЕРЕЖКА «В РАСКОЛ».						ВИДОВ ШВОВ.	КАЛЬКА, МИЛЛИМЕТРОВАЯ БУМАГА, ВОСК, ЛИТЕРАТУРА ПО ЧУВАШСКОЙ ВЫШИВКЕ, ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ.
4)	«САЙРА ШУЛАМ» (КОСОЙ ШОВ, КОСАЯ СТЕЖКА); «ХАЮ» (СТЕБЕЛЬЧАТЫЙ ШОВ, «ВЕРЕВОЧКА».		2				ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОСТЫХ ВИДОВ ШВОВ.	ПЯЛЫЦЫ, ТКАНЬ, МУЛИНЕ, НОЖНИЦЫ, КАЛЬКА, МИЛЛИМЕТРОВАЯ БУМАГА, ВОСК, ЛИТЕРАТУРА ПО ЧУВАШСКОЙ ВЫШИВКЕ, ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ.
3	ОРНАМЕНТАЛЬНЫЕ ШВЫ	1	5	6				
5)	«СЕНЕК ЮП» («ВИЛОЧКА», УЗОР С ВИЛАМИ); «САЛАКАЙАК УРИ» («ВОРОБЬИНЫЕ ЛАПКИ»); «СЫСНА УРИ» («СВИНЫЕ НОЖКИ»).	1	1				ВЫПОЛНЕНИЕ ОРНАМЕНТАЛЬНЫХ ШВОВ.	ПЯЛЫЦЫ, ТКАНЬ, МУЛИНЕ, НОЖНИЦЫ, КАЛЬКА, МИЛЛИМЕТРОВАЯ БУМАГА, ВОСК, ЛИТЕРАТУРА ПО ЧУВАШСКОЙ ВЫШИВКЕ, ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ.
6)	«ЮПЛЕШКЕ» («РОГАТКИ»); «ТАВАТКАЛ КУС» (КВАДРАТНЫЙ ГЛАЗОК»); «ТАКА МАЙРАКИ» (УЗОР С «БАРАНЬИМИ		2				ВЫПОЛНЕНИЕ ОРНАМЕНТАЛЬНЫХ ШВОВ.	ПЯЛЫЦЫ, ТКАНЬ, МУЛИНЕ, НОЖНИЦЫ, КАЛЬКА, МИЛЛИМЕТРОВАЯ БУМАГА, ВОСК, ЛИТЕРАТУРА ПО ЧУВАШСКОЙ

	РОГАМИ»).							ВЫШИВКЕ, ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ.
7)	«ЧАРАШ ТУРАЧЕ» («ВЕТКА ЕЛИ»); «ХУР КАРТИ» («ВЕРЕНИЦА ГУСЕЙ»); «ШАПА ПЕССИ» («ЛЯГУШАЧЫИ ЛАПКИ»).		2				ВЫПОЛНЕНИЕ ОРНАМЕНТАЛЬНЫХ ШВОВ.	ПЯЛЫЦЫ, ТКАНЬ, МУЛИНЕ, НОЖНИЦЫ, КАЛЬКА, МИЛЛИМЕТРОВАЯ БУМАГА, ВОСК, ЛИТЕРАТУРА ПО ЧУВАШСКОЙ ВЫШИВКЕ, ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ.
4	КОНТУРНЫЙ ШОВ «ЙЕПКЕН»	2	2	4				
8)	УЗОР РОМБИКА СТУПЕНЧАТОГО. РОМБИК СТУПЕНЧАТЫЙ С УСИКАМИ И КРЮЧКАМИ. КВАДРАТНАЯ РОЗЕТКА С ЗАВИТКАМИ «БАРАНЬИ РОГА».	1	1				ВЫПОЛНЕНИЕ КОНТУРНОГО ШВА.	ПЯЛЫЦЫ, ТКАНЬ, МУЛИНЕ, НОЖНИЦЫ, КАЛЬКА, МИЛЛИМЕТРОВАЯ БУМАГА, ВОСК, ЛИТЕРАТУРА ПО ЧУВАШСКОЙ ВЫШИВКЕ, ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ.
9)	УЗОР МНОГОУГОЛЬНОЙ ЗВЕЗДОЧКИ. УЗОР СТАРИННОГО СВАДЕБНОГО ПЛАТКА.	1	1				ВЫПОЛНЕНИЕ УЗОРА СТУПЕНЧАТОГО РОМБИКА.	ПЯЛЫЦЫ, ТКАНЬ, МУЛИНЕ, НОЖНИЦЫ, КАЛЬКА, МИЛЛИМЕТРОВАЯ БУМАГА, ВОСК, ЛИТЕРАТУРА ПО ЧУВАШСКОЙ ВЫШИВКЕ, ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ.
5	СЛОЖНЫЕ ШВЫ	1	11	12				

10)	«ХУРАЛА» (НАБОР, СТЛАНЬ); «УХМАХ ТЕРЕ», «СЫН ПЕЛМИ ТЕРЕ» («ПУСТЯШНЫЙ ШОВ», «МУДРЕННЫЙ ШОВ»).	1	1				ВЫПОЛНЕНИЕ СЛОЖНЫХ ШВОВ.	ПЯЛЫЦЫ, ТКАНЬ, МУЛИНЕ, НОЖНИЦЫ, КАЛЬКА, МИЛЛИМЕТРОВАЯ БУМАГА, ВОСК, ЛИТЕРАТУРА ПО ЧУВАШСКОЙ ВЫШИВКЕ, ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ.
11)	«ЧЕНТЕР» («ЦЕПОЧКА»), «СИВЕТ» («КОСИЧКА»).		2				ВЫПОЛНЕНИЕ СЛОЖНЫХ ШВОВ.	ПЯЛЫЦЫ, ТКАНЬ, МУЛИНЕ, НОЖНИЦЫ, КАЛЬКА, МИЛЛИМЕТРОВАЯ БУМАГА, ВОСК, ЛИТЕРАТУРА ПО ЧУВАШСКОЙ ВЫШИВКЕ, ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ.
12)	«ЧАРМАЛЛА» (СЧЕТНАЯ ГЛАДЬ, ПРЯМОЙ ГЛАДЬЕВОЙ ШОВ).		2				ВЫПОЛНЕНИЕ СЛОЖНЫХ ШВОВ.	ПЯЛЫЦЫ, ТКАНЬ, МУЛИНЕ, НОЖНИЦЫ, КАЛЬКА, МИЛЛИМЕТРОВАЯ БУМАГА, ВОСК, ЛИТЕРАТУРА ПО ЧУВАШСКОЙ ВЫШИВКЕ, ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ.
13)	«ХАНТАС» (КОСАЯ СТЕЖКА, МЕЛКАЯ СТЕЖКА).		2				ВЫПОЛНЕНИЕ СЛОЖНЫХ ШВОВ.	ПЯЛЫЦЫ, ТКАНЬ, МУЛИНЕ, НОЖНИЦЫ, КАЛЬКА, МИЛЛИМЕТРОВАЯ БУМАГА, ВОСК, ЛИТЕРАТУРА ПО ЧУВАШСКОЙ ВЫШИВКЕ, ИНТЕРНЕТ

								РЕСУРСЫ.
14)	«АСМА-ХАНТАС» (КОСОЙ ШОВ, КОСАЯ СТЕЖКА).		2				ВЫПОЛНЕНИЕ СЛОЖНЫХ ШВОВ.	ПЯЛЫЦЫ, ТКАНЬ, МУЛИНЕ, НОЖНИЦЫ, КАЛЬКА, МИЛЛИМЕТРОВАЯ БУМАГА, ВОСК, ЛИТЕРАТУРА ПО ЧУВАШСКОЙ ВЫШИВКЕ, ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ.
15)	«КАСНА ШАТАКЛА» (ЦВЕТНАЯ ПЕРЕВИТЬ).		2				ВЫПОЛНЕНИЕ СЛОЖНЫХ ШВОВ.	ПЯЛЫЦЫ, ТКАНЬ, МУЛИНЕ, НОЖНИЦЫ, КАЛЬКА, МИЛЛИМЕТРОВАЯ БУМАГА, ВОСК, ЛИТЕРАТУРА ПО ЧУВАШСКОЙ ВЫШИВКЕ, ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ.
6	ЗАПОЛНЕНИЕ УЗОРОВ СТЕЖКАМИ	1	5	6				
16)	ПОЛОСА ТРЕУГОЛЬНИКА С КРЮЧКАМИ, УСИКАМИ И ПЕТЕЛЬКАМИ. КВАДРАТНАЯ РОЗЕТКА С ПЕТЕЛЬКАМИ И КРЮЧКАМИ.	1	1				ЗАПОЛНЕНИЕ УЗОРОВ СТЕЖКАМИ.	ПЯЛЫЦЫ, ТКАНЬ, МУЛИНЕ, НОЖНИЦЫ, КАЛЬКА, МИЛЛИМЕТРОВАЯ БУМАГА, ВОСК, ЛИТЕРАТУРА ПО ЧУВАШСКОЙ ВЫШИВКЕ, ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ.
17)	СТУПЕНЧАТЫЙ РОМБИК С КВАДРАТИКАМИ.		2				ЗАПОЛНЕНИЕ УЗОРОВ СТЕЖКАМИ.	ПЯЛЫЦЫ, ТКАНЬ, МУЛИНЕ, НОЖНИЦЫ, КАЛЬКА,

								МИЛЛИМЕТРОВАЯ БУМАГА, ВОСК, ЛИТЕРАТУРА ПО ЧУВАШСКОЙ ВЫШИВКЕ, ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ.
18)	ВОСЬМИУГОЛЬНАЯ ЗВЕЗДА.		2				ЗАПОЛНЕНИЕ УЗОРОВ СТЕЖКАМИ.	ПЯЛЫЦЫ, ТКАНЬ, МУЛИНЕ, НОЖНИЦЫ, КАЛЬКА, МИЛЛИМЕТРОВАЯ БУМАГА, ВОСК, ЛИТЕРАТУРА ПО ЧУВАШСКОЙ ВЫШИВКЕ, ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ.
7	КОМПОЗИЦИОННОЕ РЕШЕНИЕ САЛФЕТКИ, ЗАРИСОВКА ОРНАМЕНТА.			4				
19)	ЗАРИСОВКА ОРНАМЕНТА, ЧАСТИ УЗОРОВ.	1	1				ЗАРИСОВКА ОРНАМЕНТА, ЧАСТИ УЗОРОВ.	КАЛЬКА, МИЛЛИМЕТРОВАЯ БУМАГА, ЛИТЕРАТУРА ПО ЧУВАШСКОЙ ВЫШИВКЕ, ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ.
20)	КОМПОЗИЦИОННОЕ РЕШЕНИЕ РАСПОЛОЖЕНИЯ ОРНАМЕНТА НА САЛФЕТКЕ.		2				КОМПОЗИЦИОННОЕ РЕШЕНИЕ РАСПОЛОЖЕНИЯ ОРНАМЕНТА НА САЛФЕТКЕ.	ПЯЛЫЦЫ, ТКАНЬ, МУЛИНЕ, НОЖНИЦЫ, КАЛЬКА, МИЛЛИМЕТРОВАЯ БУМАГА, ВОСК, ЛИТЕРАТУРА ПО ЧУВАШСКОЙ ВЫШИВКЕ, ИНТЕРНЕТ

								РЕСУРСЫ.
8	ВЫШИВАНИЕ САЛФЕТКИ			20				
21-30)	ВЫШИВАНИЕ САЛФЕТКИ.		20				ВЫШИВАНИЕ САЛФЕТКИ.	ПЯЛЫЦЫ, ТКАНЬ, МУЛИНЕ, НОЖНИЦЫ, КАЛЬКА, МИЛЛИМЕТРОВАЯ БУМАГА, ВОСК, ЛИТЕРАТУРА ПО ЧУВАШСКОЙ ВЫШИВКЕ, ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ.
9	КОМПОЗИЦИОННОЕ РЕШЕНИЕ ДОРОЖКИ, ЗАРИСОВКА ОРНАМЕНТА.			4				
31	ЗАРИСОВКА ОРНАМЕНТА, ЧАСТИ УЗОРОВ.	1	1				ЗАРИСОВКА ОРНАМЕНТА, ЧАСТИ УЗОРОВ.	КАЛЬКА, МИЛЛИМЕТРОВАЯ БУМАГА, ЛИТЕРАТУРА ПО ЧУВАШСКОЙ ВЫШИВКЕ, ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ.
32	КОМПОЗИЦИОННОЕ РЕШЕНИЕ РАСПОЛОЖЕНИЯ ОРНАМЕНТА НА ДОРОЖКЕ.		2				КОМПОЗИЦИОННОЕ РЕШЕНИЕ РАСПОЛОЖЕНИЯ ОРНАМЕНТА НА ДОРОЖКЕ.	ПЯЛЫЦЫ, ТКАНЬ, МУЛИНЕ, НОЖНИЦЫ, КАЛЬКА, МИЛЛИМЕТРОВАЯ БУМАГА, ВОСК, ЛИТЕРАТУРА ПО ЧУВАШСКОЙ ВЫШИВКЕ, ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ.
10	ВЫШИВАНИЕ			32				

	ДОРОЖКИ							
33-48	ВЫШИВАНИЕ ДОРОЖКИ.		32				ВЫШИВАНИЕ ДОРОЖКИ.	ПЯЛЫЦЫ, ТКАНЬ, МУЛИНЕ, НОЖНИЦЫ, КАЛЬКА, МИЛЛИМЕТРОВАЯ БУМАГА, ВОСК, ЛИТЕРАТУРА ПО ЧУВАШСКОЙ ВЫШИВКЕ, ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ.
11	КОМПОЗИЦИОННОЕ РЕШЕНИЕ ПОЛОТЕНЦА, ЗАРИСОВКА ОРНАМЕНТА			6				
49-50)	ЗАРИСОВКА ОРНАМЕНТА, ЧАСТИ УЗОРОВ	1	3				ЗАРИСОВКА ОРНАМЕНТА, ЧАСТИ УЗОРОВ	КАЛЬКА, МИЛЛИМЕТРОВАЯ БУМАГА, ЛИТЕРАТУРА ПО ЧУВАШСКОЙ ВЫШИВКЕ, ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ.
51)	КОМПОЗИЦИОННОЕ РЕШЕНИЕ РАСПОЛОЖЕНИЯ ОРНАМЕНТА (УЗОРОВ) НА ПОЛОТЕНЦЕ.		2				КОМПОЗИЦИОННОЕ РЕШЕНИЕ РАСПОЛОЖЕНИЯ ОРНАМЕНТА (УЗОРОВ) НА ПОЛОТЕНЦЕ.	ПЯЛЫЦЫ, ТКАНЬ, МУЛИНЕ, НОЖНИЦЫ, КАЛЬКА, МИЛЛИМЕТРОВАЯ БУМАГА, ВОСК, ЛИТЕРАТУРА ПО ЧУВАШСКОЙ ВЫШИВКЕ, ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ.
12	ВЫШИВАНИЕ ПОЛОТЕНЦА			40				
52-	ВЫШИВАНИЕ		40				ВЫШИВАНИЕ ПОЛОТЕНЦА.	ПЯЛЫЦЫ, ТКАНЬ, МУЛИНЕ, НОЖНИЦЫ,

70)	ПОЛОТЕНЦА.							КАЛЬКА, МИЛЛИМЕТРОВАЯ БУМАГА, ВОСК, ЛИТЕРАТУРА ПО ЧУВАШСКОЙ ВЫШИВКЕ, ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ.
13 72)	ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ.			2			ИТОГОВАЯ ВЫСТАВКА, ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ.	

3.1. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ к концу первого года обучения учащиеся

4.1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ к концу второго года обучения учащиеся

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

- Техническое оборудование
- Наглядный материал
- Материалы для выполнения

6. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ / ПРОВЕРКИ

Формы аттестации:

Входной контроль - проводится в сентябре 1 года обучения.

Формой начальной диагностики (входного контроля) является собеседование, игровое анкетирование с целью выявления творческого потенциала и воображения учащихся.

Промежуточная аттестация - проводится в декабре и в апреле 1 года обучения, с целью выявления уровня освоения теоретической и практической подготовки учащихся по программе за 1 год обучения.

Форма – выставочный просмотр по темам программы 1 года обучения (вернисаж).

Итоговая оценка качества освоения программы - проводится в декабре и в мае 2 года обучения.

Форма – выставочный просмотр по темам программы 2 года обучения (вернисаж), мониторинг личностного роста учащихся.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ К ПРОГРАММЕ

7. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Рекомендованная литература:

Интернет-ресурсы:

8. ПРИЛОЖЕНИЕ

- МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**
- КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**